



## Le «petit plus»

### → LE BIEF DES MOINES, TOUTE UNE INDUSTRIE

Le moulin à eau apparaît en France vers 900 puis se répand aux 12<sup>e</sup> et 13<sup>e</sup> siècles. D'abord farinier, il connaît ensuite une extraordinaire diversification. Le moulin dépend des seigneurs laïques et religieux. Pondéré en Auvergne par les coutumes locales, ce monopole économique disparaît en 1789 avec l'abolition des privilèges à la Révolution. De nombreux « moulins neufs » voient le jour : 4 000 moulins sont recensés en Auvergne vers 1800, 350 dans l'arrondissement d'Issoire. Après 1850, les moulins se concentrent près des villes et dans les bas pays. Environ soixante moulins et cinq biefs ont été recensés sur le bassin versant de l'Eau-Mère. A Sauxillanges, le bief des Moines, alimente les moulins depuis plus d'un millénaire. En 927, le Duc Aelfred cède cinq moulins fariniers à l'abbaye. Aux 15<sup>e</sup> et 16<sup>e</sup> siècles, des moulins apparaissent à la Coerie et au quartier Saint-Martin. Au Martinet, l'eau actionnait des marteaux pour battre le cuivre des dinandiers. Le moulin de Grollet broyait les écorces de chêne pour les tanneurs au 18<sup>e</sup> siècle. Au 19<sup>e</sup> siècle, filature et carderie utilisent l'énergie hydraulique. Sur les dix moulins recensés en 1805, quatre sont en activité en 1931. La minoterie Valty est leur héritière.

CONTACT

04 73 89 15 90

## Fiche randonnée 277

La vallée du Civadoux  
Départ : Sauxillanges

**Auvergne  
Pays  
d'Issoire**  
*Ressentez-Vibrez-Savourez*



Distance : 14 km



Durée : 4 h



Difficulté : Difficile

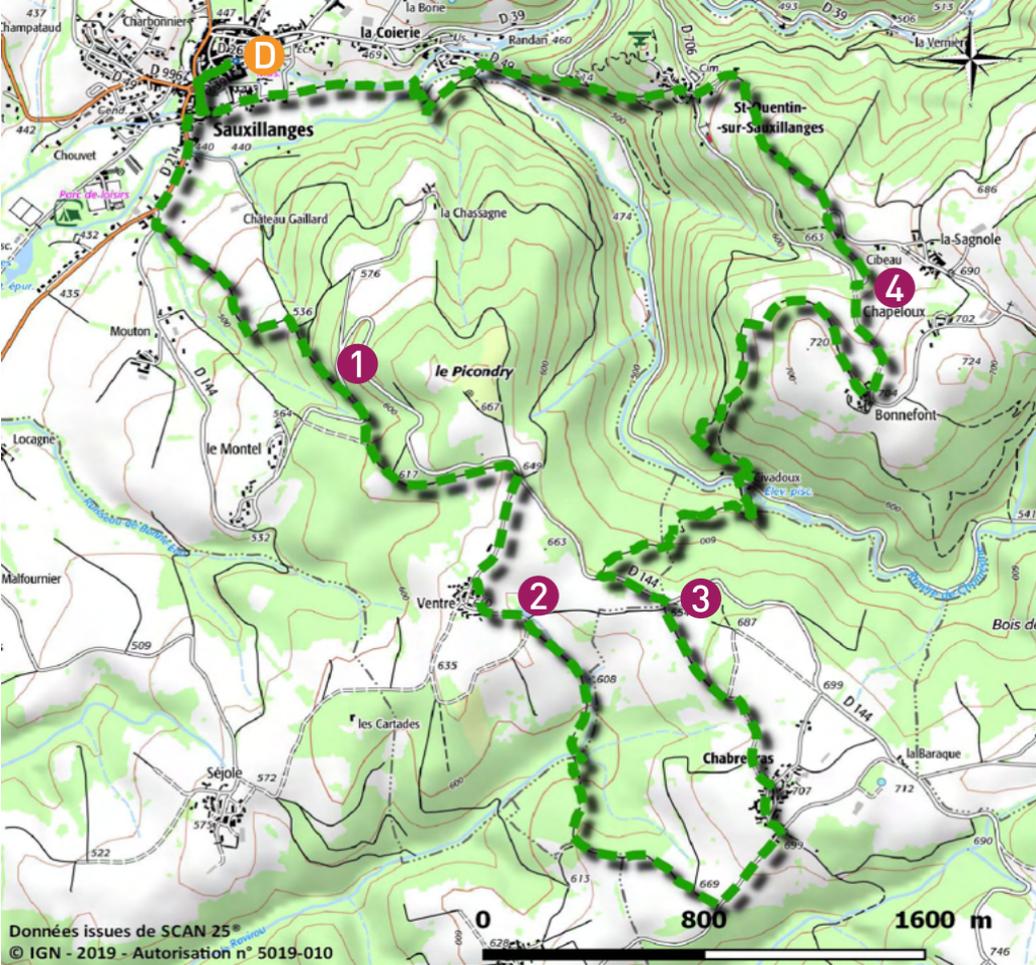


Balissage : Vert



Dénivelé total : 580 m





**D** Départ : Place du 8 Mai.  
Du panneau de départ en bas du parking, descendre la rue principale. Tourner à gauche, traverser la place de l'Ancienne Poste, suivre la rue des Coufferts. Franchir le pont (bief ou «béal»), prendre en face la Petite rue des Coufferts puis à gauche la D214 sur 200 m et encore à gauche la D144. Monter le chemin à gauche (vue sur Sauxillanges, le Val d'Allier, le puy de Dôme, le massif du Sancy) et continuer jusqu'à la D144.

**1** Emprunter la D144 à droite. Après le transformateur, monter à gauche en pleine pente à travers le bois. À l'intersection en T, partir à gauche. Au carrefour, tourner à droite en direction de Ventre. Entrer dans le hameau par la gauche. Descendre par le premier chemin à gauche jusqu'à la fourche de l'étang.

**2** Prendre à droite puis immédiatement à gauche. Au fond de la combe, traverser le ru à gué. Monter à droite dans le bois. Après la clairière, longer un bois de résineux. À la route, virer à gauche vers Chabreyras (vue sur la chaîne des Puys). Traverser le hameau en restant à gauche, puis s'engager à gauche dans un large chemin de terre. Ignorer les chemins latéraux jusqu'à la D144.

**3** L'emprunter à gauche sur 200 m. Obliquer à droite dans un chemin

forestier. À la fourche, partir à gauche. Suivre le sentier en forte déclivité vers la rivière de Chaméane. Traverser le pont de bois et la D49 à Civadoux. Passer entre les bâtiments de l'auberge (ancien moulin à avoine) et remonter dans le bois. À l'intersection, aller à droite. Longer des pâturages (vue sur les monts Dômes et le massif du Sancy). À la sortie du hameau de Bonnefont descendre le chemin à gauche jusqu'à la D706.

**4** Aller à droite et au virage en épingle emprunter le chemin à gauche qui mène à Saint-Quentin-sur-Sauxillanges. Traverser la route puis la place, dépasser l'église (église romane à campanile) et aller tout droit dans le chemin en contrebas qui longe un mur d'enceinte, ignorer les chemins adjacents. À La Coierie, prendre à droite la D49 sur 20 m, tourner à gauche, franchir la passerelle sur le ruisseau de Chaméane et suivre à droite le sentier. Descendre à droite l'escalier de bois, passer le pont à l'aval du confluent des ruisseaux de l'Astrou et de Chaméane, continuer en suivant l'Eau-Mère. À Sauxillanges poursuivre tout droit la même route et au fond de l'impasse se diriger à droite rue des Tanneries, retrouver à droite la rue des Coufferts et rejoindre le point de départ.